

INTERJÚ MÁRIÁSI GÖRGGYEL

I. A foglalkozás rövid összefoglalása

A foglalkozás célja, hogy méltó módon emlékezzen meg osztálykeretben (vagy csoportkeretben), de egyben iskolai szinten az 1956-os forradalom és szabadságharc hőseiről. Célja az is, hogy elmélyítse és új nézőpontba helyezze az eseményekről addig hallottakat. Feldolgozását elsősorban nyolcadik évfolyamos általános iskolai tanulóknak és gimnáziumi évfolyamoknak ajánljuk, esetleg szakköri csoport számára, ahol például a diákok érdeklődők 1956 hadtörténetével kapcsolatban. A témakör lehetőséget ad az események több nézőpontú, emberléptékű megközelítésére.

A feladat valamelyest időigényes (több alkalommal kell találkozni a diákokkal, folyamatosan segíteni a munkájukat, ötleteket adni nekik, szervezni a megvalósítást). Jó szervezéssel a feldolgozás alapvetően otthoni kutatómunka formájában történik, s a diákokat a legújabb kommunikációs és digitális eszközök használatára sarkalja, miközben korabeli forrásokat keresnek, s megítélik azok hitelességét.

Elsősorban **összefoglaló, ismétlő-rendszerező órának** ideális.

Nevelési célok:A tanuló megismeri és átérzi a forradalom és szabadságharc hőseinek és áldozatainak a sorsát, szolidáris velük. Belátja, hogy a szovjet megszállás és a kommunista diktatúra a lakosságot szabadságjogaiban korlátozta.

Képes felhasználni különböző visszaemlékezők adatközléseit, kiszűrve azok szubjektív elemeit, objektív történelmi kép kialakítása céljából az adott korról.

Felismeri, hogy amikor egy esemény bekövetkeztének az okait kutatjuk, nemcsak azt a kérdést kell feltenni magunknak, hogy miért következett be az esemény, hanem azt is, hogy miért nem valami más történt helyette. Átlátja, hogy nehéz történelmi helyzetben az emberek nézeteit, döntéseit és cselekedeteit élethelyzetük miként befolyásolja.

Kerettantervi fogalmak, nevek, topográfiai és kronológiai adatok:

Dolgozók Pártja (MDP), népköztársaság, internálás, ÁVH, besúgó hálózat, egypártrendszer, pártállam, reakciós, koncepciós perek, MEFESZ, intervenció.

Mindszenty József, Rákosi Mátyás, Kádár János, Nagy Imre, Maléter Pál.

Az 1956-os forradalom főbb fővárosi helyszínei: 1945, 1956. október 23., 1956. november 4., Corvin-köz.

(TÖRTÉNELEM, TÁRSADALMI ÉS ÁLLAMPOLGÁRI ISMERETEK kerettanterv a gimnáziumok 9-12. évfolyama számára)

Az óraelem felhasználásának vázaltos összefoglalása:

- Órát megelőző házi feladat (interjú megtekintése)
- Kiállítás szervezése
- A kiállítás megnyitása, megtekintése, bemutatása.

A tananyagegységet **szóbeli értékelés és jegyadás** zárhatja az elkészült projekt, a tanulói aktivitás figyelembevételével.

©Jelen szakmai anyag az „1956 – a magyar forradalom a legújabb történelmi kutatások tükrében” című akkreditált pedagógus-továbbképzés (alapítási engedély száma: 27282/1/2016) keretében jött létre, amelyet a Prekog Alfa Szolgáltató és Tanácsadó Kft. a Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítvány megbízásából szervezett. Az anyag minden üzleti célú felhasználása csak a nevezett szervezetek hozzájárulásával lehetséges.

56 interjú '56-ról – Módszertani segédanyag az „1956: a magyar forradalom a legújabb történelmi kutatások tükrében” című akkreditált pedagógus-továbbképzéshez

II. A foglalkozás előkészítése

Házi feladat az órát megelőzően: tekintsék meg a diákok a Mária Györggyel készült interjút. Próbáljanak meg az internetről minél több információt összegyűjteni a nemzetőrsegről, a pesti srácokról, a korabeli fegyverekről(mindkét oldalon), valamint a Corvin-közről!

A talált képeket, szövegeket, korabeli történelmi forrásokat mentse le egy elektronikus mappába (pl. Google drive). (Használhatnak a jelen videó mellé egy másik videót is, mely Mária Györggyel készült: <http://www.emlekpontok.hu/hu/vetito/aa4-evesen-a-forradalom-surujeben>)

III. A foglalkozás

1. foglalkozás - megbeszélés

Az órán (osztályfőnöki óra vagy szakkör) a tantermi faliújságra próbálunk meg egy tárlatot létrehozni. Nagyon fontos, hogy a diákok ismerjék meg addigra az összegyűlt anyagot, érdemes egy héttel a foglalkozás előtti időpontra kitűzni a feltöltési határidőt, hogy mindenki tájékozódni tudjon, milyen anyag is gyűlt össze. (Akár felelősöket is kijelölhetünk, akik almappákat hoznak létre, és már előre csoportosítják az anyagot.)

Az első foglalkozáson vitassuk meg közösen:

- Kinek készül a kiállítás? (Magunknak, az iskola többi osztályának stb.)
- Mit akarunk üzeni a kiállítással? Mi legyen a legfontosabb üzenete?
- Milyen témakörökre bontanánk a pesti srácok és a Corvin köz történetét?
- Milyen vizuális elemeket használnánk a hatásosság érdekében?

2. foglalkozás – Az anyag felhelyezése a faliújságra

Eddigre a diákok készíthetnek különféle szövegeket is az egyes résztémákhoz, melyek tényekkel és adatokkal egészítik ki a vizuális és szöveges információkat, forrásokat.

3. foglalkozás – Az elkészült kiállítás megnyitója

Nagy élmény, ha a diákok másoknak is megmutathatják az elkészült paravánt. (Pl. párhuzamos osztálynak, alsóbb évfolyamnak.) Kérjünk meg három diákot, hogy nyissa meg a kiállítást:

- Az egyik diák köszöntse a másik osztályt egy rövid megnyitó beszéddel.
- Elhangozhat egy vers egy másik diák szájából egy vers vagy prózarészlet (Pl. Tamási Lajos: Piros a vér a pesti utcán)
- Egy harmadik diák röviden összegezze, miről is szól a kiállítás (Itt a tényszerűség nagyon fontos.)

A kiállításon akár a Mária Györggyel készült interjú(k)ból is vetíthetünk részleteket.

©Jelen szakmai anyag az „1956 – a magyar forradalom a legújabb történelmi kutatások tükrében” című akkreditált pedagógus-továbbképzés (alapítási engedély száma: 27282/1/2016) keretében jött létre, amelyet a Prekog Alfa Szolgáltató és Tanácsadó Kft. a Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítvány megbízásából szervezett. Az anyag minden üzleti célú felhasználása csak a nevezett szervezetek hozzájárulásával lehetséges.