

# INTERJÚ RAJKI PÁLLAL

## I. A foglalkozás rövid összefoglalása

A foglalkozás célja, hogy a diákokhoz közelebb hozza a forradalom egyik konkrét eseményét (a Sztálin-szobor ledöntése), s megmutassa, hogyan érezhettek az egyének abban a történelmi pillanatban. Mindeközben megismerhetik a jelképek és ideológiák kapcsolatát, s kitekinthetnek más korszakokra – a forradalom és szabadságharcot megelőző és követő időszakokra egyaránt. A szorgalmi feladat segítségével megismerhetik lakóhelyük, Budapest vagy egy-egy fővárosi köztér szobrainak és emlékműveinek történetét, így az óra egyfajta kötődést is kialakíthat az adott településhez.

### Nevelési célok:

A tanuló felismeri, hogy amikor egy esemény bekövetkeztének az okait kutatjuk, nemcsak azt a kérdést kell feltenni magunknak, hogy miért következett be az esemény, hanem azt is, hogy miért nem valami más történt helyette. Látja a magyar és az egyetemes történelem összefüggéseit. Átlátja, hogy nehéz történelmi helyzetben az emberek nézeteit, döntéseit és cselekedeteit élethelyzetük miként befolyásolja.

Megismeri és elítéli a totális kommunista diktatúra emberiség elleni bűneit. Átérti a forradalom és szabadságharc hőseinek és áldozatainak a sorsát, szolidáris velük. Belátja, hogy a szovjet megszállás és a kommunista diktatúra a lakosságot szabadságjogaiban korlátozta. Felismeri a szovjet megszállás és az ebből fakadó korlátozott állami szuverenitás következményeit. Felismeri, hogy az 1956-os forradalom és szabadságharc jelenlegi demokratikus rendünk egyik talpköve.

Képes felhasználni különböző visszaemlékezők adatközléseit, kiszűrve azok szubjektív elemeit, objektív történelmi kép kialakítása céljából az adott korról.

### Kerettantervi fogalmak, nevek, topográfiai és kronológiai adatok:

*Fogalmak:* pártállam, államosítás, GULAG, személyi kultusz, koncepciók per, totális diktatúra, tömegpropaganda, Magyar Kommunista Párt, Magyar Dolgozók Pártja (MDP), népköztársaság, internálás, osztályharc, ÁVH, besúgó hálózat, ügynök, egypártrendszer, reakciók, koncepciók perek, kulák, iparosítás, MEFESZ.

*Személyek:* Sztálin, Lenin, Rákosi Mátyás, Kádár János, Nagy Imre.

*Topográfia:* Kelet-Közép-Európa, Szovjetunió, Moszkva, Recsk, Hortobágy, Sztálinváros (Dunaújváros), az 1956-os forradalom főbb fővárosi helyszínei.

*Kronológia:* 1922 (a Szovjetunió létrehozása), 1945. április (Magyarország felszabadítása a náci uralom alól, a szovjet megszállás kezdete, a háború vége Magyarországon), 1947 (kékcédulás választások), 1948 (a Magyar Dolgozók Pártjának megalakulása, a nyílt kommunista diktatúra kezdete, az iskolák államosítása), 1949 (a kommunista alkotmány, a Mindszenty- és a Rajk-per), 1950 (a szerzetesrendek feloszlata, a tanácsrendszer létrejötte), 1953-55 (Nagy Imre első miniszterelnöksége), 1956. október 23. (a forradalom kirobbanása).

(TÖRTÉNELEM, TÁRSADALMI ÉS ÁLLAMPOLGÁRI ISMERETEK kerettanterv a gimnáziumok 9-12. évfolyama számára)

### Az óraelem felhasználásának vázlatos összefoglalása:

- Óráat megelőző házi feladat (interjú megtekintése, gyűjtőmunka és kiselőadás készítése)
- A kiselőadás meghallgatása, a látottak megbeszélése
- Házi feladat (opcionális)

A tananyagegységet **szóbeli értékelés** zárja, a többletfeladatot vállaló tanuló(k)nak **adhatunk érdemjegyet**.

## II. A foglalkozás előkészítése

**Házi feladat az órát megelőzően:** Tekintsék meg a tanulók a Rajki Pállal készített interjút! Gyűjtsék össze, ma milyen emlékművek, szobrok, jelképek találhatók az Ötvenhatosok terének közelében!

Az egyik tanuló készítsen **rövid kiselőadást** és prezentációt a Felvonulási tér (Ma: Ötvenhatosok tere) történetéről. A személyi kultusz érzékletesebbé tételére válasszon egy-két rövid részletet korabeli, Sztálinról készült versekből! Javasolt irodalom: Tabajdi-Ungváry: Budapest a diktatúrák árnyékában.

©Jelen szakmai anyag az „1956 – a magyar forradalom a legújabb történelmi kutatások tükrében” című akkreditált pedagógus-továbbképzés (alapítási engedély száma: 27282/1/2016) keretében jött létre, amelyet a Prekog Alfa Szolgáltató és Tanácsadó Kft. a Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítvány megbízásából szervezett. Az anyag minden üzleti célú felhasználása csak a nevezett szervezetek hozzájárulásával lehetséges.

# 56 interjú '56-ról – Módszertani segédanyag az „1956: a magyar forradalom a legújabb történeti kutatások tükrében” című akkreditált pedagógus-továbbképzéshez

## III. A foglalkozás

### „Ledől a bálvány”

Az interjúalany személyesen is átélte a forradalom első napját, ott volt a Felvonulási téren (ma: Ötvenhatosok tere). **1956. október 23-án este** a városligeti **Sztálin-szobornál** a tömeg saját kezébe vette a forradalom egyik követelésének végrehajtását: a 18 méter magasságba emelkedő szobrot ledöntötték, a két kilométernyire lévő Nemzeti Színházhoz (a mai Blaha Lujza tér) vonszolták, ahol apró darabokra verték szét. Voltak, akik sokáig otthonaikban féltve őrizték a néhány napig győztes forradalom értékes emlékdarabját. A szobor egykori helyét a budapesti folklórban sokáig „Csizma tér” néven emlegették, mert a talapzaton csak a szovjet diktátor hatalmas csizmái maradtak. **Ismerjük meg a szobor történetét!**

1956. október 22-én a Műegyetemi gyűlés 14 pontba foglalta az egyetemi ifjúság követeléseit. A **13. pontban** a következő szöveg szerepelt:

„Követeljük, hogy a Sztálin-szobrot, a sztálinista zsarnokság és politikai elnyomás jelképét távolítsák el, és helyére emeljenek emlékművet 1848-49 szabadságharcosainak.”

„Mindenki a talapzat köré gyűlt, most már leginkább attól féltünk, hogy ha lezuhan a szobor, agyonüt valakit. Az utolsó fél óra azzal telt, hogy folytonosan kiabáltam, mindenki menjen a traktorok elé. Most jól jöttek a drótkötelek, a húzással szabályozni tudtuk, merre zuhanjon. Aztán hirtelen megremegett a szobor és dőlni kezdett. S mintha valaki hatalmasat sóhajtott volna. Én soha nem felejttem el azt a sóhajtot. Olyan csend lett egyszerre, istentelen csend. A tér, ameddig a szem ellát, tele emberekkel. És az a sok ezer ember egyszerre lélegzett. Ránéztem az órára: 9 óra 30 perc volt.” (Ómolnár Miklós: *Tizenkét nap, amely... 1956. október 23-november 4. Események, emlékek, dokumentumok. Szabad Tér Kiadó, 1989*)

Pécsi Sándor a híres színész, amikor hírért vette a szobor feldarabolásának, gyorsan kocsiba ült és odament. Éppen a **jobb öklét** vágta le, amit el is kért. Hazavitte és élete végéig a kertjében tartotta kiállítva. A felesége emiatt folyamatos rettegésben élt. Amikor Pécsi Sándor meghalt, a felesége elásatta a Sztálin-kezet. (Forrás: <http://budapest56.hu/otvenhatosok-tere/>)



Ötvenhatosok tere (Felvonulási tér), a Sztálin szobor avatása. (Kép forrása: Fortepan.hu)

©Jelen szakmai anyag az „1956 – a magyar forradalom a legújabb történeti kutatások tükrében” című akkreditált pedagógus-továbbképzés (alapítási engedély száma: 27282/1/2016) keretében jött létre, amelyet a Prekog Alfa Szolgáltató és Tanácsadó Kft. a Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítvány megbízásából szervezett. Az anyag minden üzleti célú felhasználása csak a nevezett szervezetek hozzájárulásával lehetséges.

## 56 interjú '56-ról – Módszertani segédanyag az „1956: a magyar forradalom a legújabb történelmi kutatások tükrében” című akkreditált pedagógus-továbbképzéshez



Szálín egykori szobra a Felvonulási téren. Fotó, BTM Kiscelli Múzeuma, ltsz.: 24.930/6x9.  
(Kép forrása: <http://keptar.oszk.hu>)



Ledől a Sztálin szobor (AFP PHOTO)

©Jelen szakmai anyag az „1956 – a magyar forradalom a legújabb történelmi kutatások tükrében” című akkreditált pedagógus-továbbképzés (alapítási engedély száma: 27282/1/2016) keretében jött létre, amelyet a Prekog Alfa Szolgáltató és Tanácsadó Kft. a Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítvány megbízásából szervezett. Az anyag minden üzleti célú felhasználása csak a nevezett szervezetek hozzájárulásával lehetséges.

## 56 interjú '56-ról – Módszertani segédanyag az „1956: a magyar forradalom a legújabb történelmi kutatások tükrében” című akkreditált pedagógus-továbbképzéshez



Ötvenhatosok tere (Sztálin tér), a Sztálin szobor maradványa. (Kép forrása: Fortepan.hu)



Ötvenhatosok tere (Sztálin tér), a Sztálin szobor maradványa. (Kép forrása: Fortepan.hu)

©Jelen szakmai anyag az „1956 – a magyar forradalom a legújabb történelmi kutatások tükrében” című akkreditált pedagógus-továbbképzés (alapítási engedély száma: 27282/1/2016) keretében jött létre, amelyet a Prekog Alfa Szolgáltató és Tanácsadó Kft. a Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítvány megbízásából szervezett. Az anyag minden üzleti célú felhasználása csak a nevezett szervezetek hozzájárulásával lehetséges.

## 56 interjú '56-ról – Módszertani segédanyag az „1956: a magyar forradalom a legújabb történelmi kutatások tükrében” című akkreditált pedagógus-továbbképzéshez



Ötvenhatosok tere (Felvonulási tér), május 1-i felvonulás, 1985 (Kép forrása: Fortepan.hu)



Lenin szobra a Városligetben. A Kádár-rendszer 1965-ig várt a felállításával.

### IV. Házi feladat

A szobrok és emlékművek mindig kifejezik egy politikai hatalom gondolkodásmódját, adott esetben ideológiáját. **Szorgalmi házi feladat**, hogy a diákok nézzenek utána, hogyan változtak a köztéri emlékművek a Horthy-korszak bukását, illetve a rendszerváltozást követően! Ha van idejük, látogassanak el a Memento Szoborparkba!

Nézzenek utána a diákok **Kádár-kori katonatörténeteknek a családjukban**, ismeretségi körükben! Hozzanak a következő órára egy anekdotát a korabeli katonaságból!

©Jelen szakmai anyag az „1956 – a magyar forradalom a legújabb történelmi kutatások tükrében” című akkreditált pedagógus-továbbképzés (alapítási engedély száma: 27282/1/2016) keretében jött létre, amelyet a Prekog Alfa Szolgáltató és Tanácsadó Kft. a Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítvány megbízásából szervezett. Az anyag minden üzleti célú felhasználása csak a nevezett szervezetek hozzájárulásával lehetséges.